

**الإعلانات**  
 شركة الإعلانات المصرية  
 شركة مساهمة مصرية  
 القاهرة ٤١ شارع جلال ت ٧٥٤٠  
 الإسكندرية: شارع رولو ت ٢٧٢٦  
 طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨

**الاعلانات**  
 شركة الإعلانات المصرية  
 شركة مساهمة مصرية  
 القاهرة ٤١ شارع جلال ت ٧٥٤٠  
 الإسكندرية: شارع رولو ت ٢٧٢٦  
 طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨

**الاعلانات**  
 شركة الإعلانات المصرية  
 شركة مساهمة مصرية  
 القاهرة ٤١ شارع جلال ت ٧٥٤٠  
 الإسكندرية: شارع رولو ت ٢٧٢٦  
 طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨

**الاعلانات**  
 شركة الإعلانات المصرية  
 شركة مساهمة مصرية  
 القاهرة ٤١ شارع جلال ت ٧٥٤٠  
 الإسكندرية: شارع رولو ت ٢٧٢٦  
 طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨

**الاعلانات**  
 شركة الإعلانات المصرية  
 شركة مساهمة مصرية  
 القاهرة ٤١ شارع جلال ت ٧٥٤٠  
 الإسكندرية: شارع رولو ت ٢٧٢٦  
 طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨

## تصريحات لرئيس الوزراء:

# الوزارة لا تقدم استقالتهما لمجاس الوصاية

### التمهيد لعودة الحياة النيابية على أساس التعاون بين الأحزاب ليكون البرلمان الجديد مصدر قوة واستقرار، لاعامل ضعف وانهايار



الوزراء محمد نجيب عند زيارته صباح أمس للقلماء بعد رشدها من وزارة



قبل أن يغادر الأستاذ محمود أبو الفتح صاحب «الصرى» القاهرة إلى سوريا لإتمام العلاج الذي كان قد بدأه قبل

التي الرئيس على ما هو المتداول في الصحف مساء أمس تصريحات على جانب كبير من الأهمية والدقة لتدل بكثر من الشئون السياسية للدولة وتسم بواقع الصراخ التامة

**الوزارة لا تقدم استقالتهما**

لقد توجه مندوب - المصري - إلى الرئيس بسؤال من حقيقته ما إذا كان يفتي الصحف من تقديم استقالة وزرائه إلى هيئة الوصاية المؤقتة لم تكتف به بعبارة «نستقيل» من جديد ..

فرد الرئيس على ما هو بعبارة لا .. لا .. لم كرهوا أكثر من مرة ..

**المستور لا يقول بهذا**

والصواب أن لا تتكلمه لا يوجد دستور يقول بهذا .. والواقع الذي نحن فيه لا يتفق على هذا الإجراء

**سابق لونه**

لم قال : ولكن ما اردت من اجراء تعديل في الوزارة واختيار أسماء يداها سابق لونه

**الدكتور أحمد حسين**

وغير الرئيس على ما هو أنه ايرق إلى الدكتور أحمد حسين يذوقه للتعلم منه

التي الرئيس على ما هو المتداول في الصحف مساء أمس تصريحات على جانب كبير من الأهمية والدقة لتدل بكثر من الشئون السياسية للدولة وتسم بواقع الصراخ التامة

**الوزارة لا تقدم استقالتهما**

لقد توجه مندوب - المصري - إلى الرئيس بسؤال من حقيقته ما إذا كان يفتي الصحف من تقديم استقالة وزرائه إلى هيئة الوصاية المؤقتة لم تكتف به بعبارة «نستقيل» من جديد ..

فرد الرئيس على ما هو بعبارة لا .. لا .. لم كرهوا أكثر من مرة ..

**المستور لا يقول بهذا**

والصواب أن لا تتكلمه لا يوجد دستور يقول بهذا .. والواقع الذي نحن فيه لا يتفق على هذا الإجراء

**سابق لونه**

لم قال : ولكن ما اردت من اجراء تعديل في الوزارة واختيار أسماء يداها سابق لونه

**الدكتور أحمد حسين**

وغير الرئيس على ما هو أنه ايرق إلى الدكتور أحمد حسين يذوقه للتعلم منه

التي الرئيس على ما هو المتداول في الصحف مساء أمس تصريحات على جانب كبير من الأهمية والدقة لتدل بكثر من الشئون السياسية للدولة وتسم بواقع الصراخ التامة

**الوزارة لا تقدم استقالتهما**

لقد توجه مندوب - المصري - إلى الرئيس بسؤال من حقيقته ما إذا كان يفتي الصحف من تقديم استقالة وزرائه إلى هيئة الوصاية المؤقتة لم تكتف به بعبارة «نستقيل» من جديد ..

فرد الرئيس على ما هو بعبارة لا .. لا .. لم كرهوا أكثر من مرة ..

**المستور لا يقول بهذا**

والصواب أن لا تتكلمه لا يوجد دستور يقول بهذا .. والواقع الذي نحن فيه لا يتفق على هذا الإجراء

**سابق لونه**

لم قال : ولكن ما اردت من اجراء تعديل في الوزارة واختيار أسماء يداها سابق لونه

**الدكتور أحمد حسين**

وغير الرئيس على ما هو أنه ايرق إلى الدكتور أحمد حسين يذوقه للتعلم منه

## مرسوم بإعادة تنظيم الأداة الحكومية

### تحديد سلطات الوزراء ووكلاء الوزارة ووكلاء المصالح

كان من المقرر أن يوقع الرئيس على مرسوم خاص بإعادة تنظيم الأداة الحكومية وتوزيع الاختصاصات بين الوزارات والمصالح الحكومية على أساس مبدأ اللامركزية ولكن وفي إعادة عرض المرسوم على مجلس الوزراء يوم السبت القادم لا يوافق سائرهم فيها بعد ..

**سلطات الوزير**

واللهو أن الاقتراح ينص على أن سلطة الوزير في وزارته هي رسم سيستعمله ورافقه تنفيذ الأعمال فيها .. على أن تكون هناك لجنة فنية تعاونه مكونة من ثلاثة موظفين ومهمة اللجنة هي مراجعة قرارات الوزير والموافقة عليها كما أن لها سلطة تعديل هذه القرارات بموافقة الوزير أو الاعتراض عليها ..

**وكيل الوزارة**

كما ينص على أن يكون للوزير وكيل الوزارة أو وكلاء الوزارة بقرار من الوزير المختص

**رؤساء المصالح**

أما رؤساء المصالح الحكومية التابعة للوزارة فإن تعيينهم مهمة اختصاصهم سيكون بقرار من رئيس مجلس الوزراء وذلك لأن المصالح الحكومية غالباً ما تكون مهمتها متماثلة مع مهمة مصالح أخرى ولا يستلزم تنظيمها

كان من المقرر أن يوقع الرئيس على مرسوم خاص بإعادة تنظيم الأداة الحكومية وتوزيع الاختصاصات بين الوزارات والمصالح الحكومية على أساس مبدأ اللامركزية ولكن وفي إعادة عرض المرسوم على مجلس الوزراء يوم السبت القادم لا يوافق سائرهم فيها بعد ..

**سلطات الوزير**

واللهو أن الاقتراح ينص على أن سلطة الوزير في وزارته هي رسم سيستعمله ورافقه تنفيذ الأعمال فيها .. على أن تكون هناك لجنة فنية تعاونه مكونة من ثلاثة موظفين ومهمة اللجنة هي مراجعة قرارات الوزير والموافقة عليها كما أن لها سلطة تعديل هذه القرارات بموافقة الوزير أو الاعتراض عليها ..

**وكيل الوزارة**

كما ينص على أن يكون للوزير وكيل الوزارة أو وكلاء الوزارة بقرار من الوزير المختص

**رؤساء المصالح**

أما رؤساء المصالح الحكومية التابعة للوزارة فإن تعيينهم مهمة اختصاصهم سيكون بقرار من رئيس مجلس الوزراء وذلك لأن المصالح الحكومية غالباً ما تكون مهمتها متماثلة مع مهمة مصالح أخرى ولا يستلزم تنظيمها

## رئيس الوزراء يتحدث عن الاجاب ويطلب منهم

### روس الاموال الاجنبية ضرورة لزيادة موارد البلاد

اجتمع الرئيس على ما هو المتداول في الصحف مساء أمس تصريحات على جانب كبير من الأهمية والدقة لتدل بكثر من الشئون السياسية للدولة وتسم بواقع الصراخ التامة

**انجاز طلبات الاجاب في المصالح الحكومية والشركات**

وقد أبلغت الحكومة العامة ووزارة المالية بضرورة انجاز طلبات الاجاب في المصالح الحكومية والشركات وذلك لزيادة الموارد المالية للبلاد

اجتمع الرئيس على ما هو المتداول في الصحف مساء أمس تصريحات على جانب كبير من الأهمية والدقة لتدل بكثر من الشئون السياسية للدولة وتسم بواقع الصراخ التامة

**انجاز طلبات الاجاب في المصالح الحكومية والشركات**

وقد أبلغت الحكومة العامة ووزارة المالية بضرورة انجاز طلبات الاجاب في المصالح الحكومية والشركات وذلك لزيادة الموارد المالية للبلاد

## استرداد ٢٠ ألف فدان على ترعة الاسماعيلية و ٣٢ ألف فدان وعقارات أخرى بالوجه القبلي

التي الرئيس على ما هو المتداول في الصحف مساء أمس تصريحات على جانب كبير من الأهمية والدقة لتدل بكثر من الشئون السياسية للدولة وتسم بواقع الصراخ التامة

**الفطاييركا**  
 للأحذية والشنط  
 ١٠ شارع فؤاد الأول  
 بالقاهرة

**تصفية كبرى**  
 لفصل الصيف  
 حالياً

**لأعظم مجموعة من احذية السيدات والرجال و الأولاد**

**رفع مرتبات جنود الجيش الى جنهين**

والتزويج منهم الى خمسة جنهين

قام مندوب «الصرى» ان مرتبات جنود الجيش سترفع الى جنهين في شهر كل جندي

كما ان مرتبة التزويج منهم سيصل الى مبلغ خمسة جنهين .. وهذا للجنود منهم في الخدمة فعلاً ، أما الجنود الجدد فإن تسري هذه الزيادة على التزويج منهم

**الاتجاه الى فرض ضرائب تصاعدية على الارباح**

بدلاً من تحديد الملكية للتقريب بين الطبقات والثروات

التي الرئيس على ما هو المتداول في الصحف مساء أمس تصريحات على جانب كبير من الأهمية والدقة لتدل بكثر من الشئون السياسية للدولة وتسم بواقع الصراخ التامة

**مظاهرة كبيرة في الباكستان**

تأييداً للهضة مصر

كراني في ٣ - فرانسيس المصري سقندت جمعية طلبة الباكستان اجتماعاً في كراتشي حضره نحو ١٠ آلاف شخصاً الذين فيه الخطب تأييداً لحركة الجيش المصري وقائده الباشا محمد نجيب - وكان بين من خطبوا في الاجتماع السيد شوقي خليف الزمان رئيس الرابطة الإسلامية السابق والسيد عبد الحميد بدوي من كبار علماء الإسلام

وقد انعقد في الاجتماع قرار بتأييد فالحولاً محمد نجيب والرئيس على ما هو المتداول في الصحف مساء أمس تصريحات على جانب كبير من الأهمية والدقة لتدل بكثر من الشئون السياسية للدولة وتسم بواقع الصراخ التامة

وقرار آخر بتأييد الدكتور مصطفى فكاك من أجل تحرير بلاده

**رفع مرتبات جنود الجيش الى جنهين**

والتزويج منهم الى خمسة جنهين

قام مندوب «الصرى» ان مرتبات جنود الجيش سترفع الى جنهين في شهر كل جندي

كما ان مرتبة التزويج منهم سيصل الى مبلغ خمسة جنهين .. وهذا للجنود منهم في الخدمة فعلاً ، أما الجنود الجدد فإن تسري هذه الزيادة على التزويج منهم

**الاتجاه الى فرض ضرائب تصاعدية على الارباح**

بدلاً من تحديد الملكية للتقريب بين الطبقات والثروات

التي الرئيس على ما هو المتداول في الصحف مساء أمس تصريحات على جانب كبير من الأهمية والدقة لتدل بكثر من الشئون السياسية للدولة وتسم بواقع الصراخ التامة

**مظاهرة كبيرة في الباكستان**

تأييداً للهضة مصر

كراني في ٣ - فرانسيس المصري سقندت جمعية طلبة الباكستان اجتماعاً في كراتشي حضره نحو ١٠ آلاف شخصاً الذين فيه الخطب تأييداً لحركة الجيش المصري وقائده الباشا محمد نجيب - وكان بين من خطبوا في الاجتماع السيد شوقي خليف الزمان رئيس الرابطة الإسلامية السابق والسيد عبد الحميد بدوي من كبار علماء الإسلام

وقد انعقد في الاجتماع قرار بتأييد فالحولاً محمد نجيب والرئيس على ما هو المتداول في الصحف مساء أمس تصريحات على جانب كبير من الأهمية والدقة لتدل بكثر من الشئون السياسية للدولة وتسم بواقع الصراخ التامة

وقرار آخر بتأييد الدكتور مصطفى فكاك من أجل تحرير بلاده

**شركة مصر للطيران**

**وشركة سعيدة**

في القاهرة

شركة مصر للطيران وشركة سعيدة

في القاهرة





















**دعوى اليوم على الفقراء**  
الذين طلبوا من الحكومة...  
والذين طلبوا من الحكومة...  
والذين طلبوا من الحكومة...

## مأساة امرأة تذهب ضحية جهل الزوج والفقر والعار

كان شيخ عفاة كثر نواحي مركز زمامي...  
من بين المزارع فلاح يساهم بمجودة...  
من بين المزارع فلاح يساهم بمجودة...

## اللائحة الداخلية يجلس الدولة

على أثر صدور المرسوم الأخير...  
بمقتضى قانون مجلس الدولة...  
بمقتضى قانون مجلس الدولة...

## الدورة الخامسة عشرة الأولمبية هلسنكى

**انتهت أمس دورة هلسنكى**  
**انتهت أمس دورة هلسنكى**  
**انتهت أمس دورة هلسنكى**

انتهت أمس الدورة الخامسة عشرة الأولمبية التي أقيمت...  
في هلسنكى من ١٩/٨ إلى ٨/٩...  
في هلسنكى من ١٩/٨ إلى ٨/٩...

## لماذا فقدت مصر مكانتها في رفع الأثقال..؟

أن غريجات جامعات قلدنا ومنهم من...  
يبحثون في رفع الأثقال...  
يبحثون في رفع الأثقال...

## «صول» مطافىء وبعض الجنود يضرّبون الاهالى من أجل حجرتين

شاهدنا أعالي التي إحدى سيارت...  
التي كانت تحمل...  
التي كانت تحمل...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...

## مكتبات خالية

مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...  
مطلوب وكيل وسكرتير...







# ليلى الفنى .. مرحلة جديدة

بقلوبهم  
عنان لعنتباي

لكن - وما سقى له نغى - كان  
الفن هذا جامدا لا يتحرك .. ولقد  
ان للفن اليوم - لا ان يتقدم خطوة  
خطوات .. وانما يدخل في مرحلة  
جديدة ..

لذلك فاسل بين عهد مظلم قديم  
وبين عهد جديد .. علينا ان نرسم معاه  
ونرسم خطوته .. وان نلونه على  
نحو جديد ..

على الفنانين ان يهيموا جديدا  
ان يبدؤوا عهد جديد .. ليس معناه ان  
الهمة أصبحت سهلة .. لا تكلف جهدا  
ولا تتطلب تضحية وبذل النفس وال  
بل - على العكس - فان شق الطريق  
الجديد - يتطلب حشد القوى .. وحشد  
لتغيير هذا الطريق .. وهذا هو الفن  
الذي يفهمه قادة الحركة .. ويعلمون ان  
يرسيه الى الابد .. وكل ما يريده  
الجماعة - لا بد ان يتم ويتحقق بوجهه  
الروح الجديرة - الصبر - والظهور  
يتسنى ان تسمى - ولعميل للنجاح  
الاستقبال ..

«عنان لعنتباي»

المؤلفات الأجنبية .. مما كانت والية  
فما أحق بالمرأة والتناول .. أكثر من  
مجنبا نحن .. كي نتفتح لمجربتنا  
للتجديد الفنى .. وكذلك الموسيقى  
والفكر المبرح والسياسي .. والصورة  
والرسم والتجديد .. معطوس ..

بنح - ولذته - لنقل طرفة العيون  
اما اليوم .. وقد تحررت الحياة من  
عبادة الشخص والفرد .. واتجهت الى  
الشعب - الذى يقرب - في قلق سائحات  
الفنانين - الذين هم صولة الواجب  
لقد وجب عليهم الا يهيموا اهل الشعب  
عليهم ان يحرروا أنفسهم - أولا -  
لكن يتحرروا منهم - ويصير جديرا بحياة  
حرة .. لصالح الشعب عامة ..

«مرحلة جديدة»

في كل يوم يخطو الفن خطوة  
جديدة ..

وقل كل يوم .. يتطور الفنان .. تطورا  
جديدا ..

لان القرن الحداثة .. والحياتية تتجدد  
ايضا ..

ليلى الفنى .. مرحلة جديدة

لست من المتسلقين .. بان تهبط الفن والحجر على الفنانين .. في  
مهد الظلم والظلم .. بحيث السىء والى يحطم صنعة الفنانين .. وانما يرى ان  
في القيود والظلم والظلم .. حائلا للفنانين لتحرر الفنانين على الاوسع  
الباقية فلهذا الفن الحقيقي .. يتجلى في كفاية ونفسه فلهذا  
الظلم والظلم .. والا فلهذا الفن الحقيقي ..

ان الحرية .. ان يسهل الفن لتحقيق هذه الحرية .. هذا بالنسبة للفن  
عامة .. لكن وضعية الفن في مصر كما هو ظاهر ملحوظ .. تبدو مختلفة من  
ذلك .. لان الفن في مصر كان دائما مجرد مرآة للظروف .. حقا كان يستجيب  
للأحداث .. ولكنه لم يسهل ابدا .. الى خلق ظروف جديدة .. او احدث تغييرا  
او تطوير للأحداث .. على النهر الذى ينسب به الفن الحقيقي .. فن القوة ..

يقال ان القيود الرسمية التي تفرض على الحياة .. وعلى الفن .. عضة تواجه  
أهل الفن .. ولكن ليس هذا بقدر ابدا .. وليس من الغروسي ان يكون طريق الفن  
معبدا .. ومعبدا .. بحيث ينسلك الفنان في سيرة .. وراحة .. وطمانينة .. كما لو  
كان يمشي واديا غليلا وارفا ..

قال جيه يوما :

«السؤال في الطريق ( وهو يعنى طريق الحياة في شتى فروغها ) .. باعتراضه  
الجميل .. قد يكون الطريق يقود الحيل .. ولكنه كسان .. ولا بد من  
اجتهاد .. »

هذه العبارة السب ما يقال كشعار .. أهل الفن

اجوعا ثانيا للقيام القادر

انتاج  
جبرائيل تلحى  
الرائع

افراج  
حصة الامام

فانت صامه  
مسرح سهرمان

مسرح الملبى  
فريد شوقي

لجنة توفيق  
الرافضة كيوح العالم اليونانية

بينا حذقة الضرر دويال  
العالم

وقربا جدا بسينا القاهرة الصيفي والشوقي ببغداد

اجوعا ثانيا للقيام القادر

انتاج  
جبرائيل تلحى  
الرائع

افراج  
حصة الامام

فانت صامه  
مسرح سهرمان

مسرح الملبى  
فريد شوقي

لجنة توفيق  
الرافضة كيوح العالم اليونانية

بينا حذقة الضرر دويال  
العالم

وقربا جدا بسينا القاهرة الصيفي والشوقي ببغداد

اجوعا ثانيا للقيام القادر

انتاج  
جبرائيل تلحى  
الرائع

افراج  
حصة الامام

فانت صامه  
مسرح سهرمان

مسرح الملبى  
فريد شوقي

لجنة توفيق  
الرافضة كيوح العالم اليونانية

بينا حذقة الضرر دويال  
العالم

وقربا جدا بسينا القاهرة الصيفي والشوقي ببغداد



التفتت هوليود نجمة جديدها  
هاتفيا هي (الانورج) وقد احدثت  
بها صجة كبرى .. لجمالها وقسوة  
نظيرها .. «كوكب فوكس»

الفنانوت .. يا نجيبك  
نكسناك بيم التوسيع

أهل الفن من عزة الجندى في كل أمة ..  
والسليم من ذلك الإسلام .. طيلة  
عرفنا الامم حتى روسيا التي ازلت  
الفاصرة من عروشهم وسمت الفنانين في  
سنوي لولئك القيامرة

هذه النهضة لا تستثنى من الفن .. بعدو  
التيوم الثاني ميراث الخواجا

اعظم نصيحة في فصل الصيف رعيه المريه ..

تقدمها لكم  
محلات  
الفطاري  
الكبرى

ساعة المحرر عمارة تيرج بالعبه ٥٧٢٩٩ - ٥٧٧٨٨

تقلت  
مركه كالفورنيا نكساين للبول  
أن أرقام تلفوناتها أصبحت من أول  
اغسطس كالآتي :

٢٨٤٢٩ - ٢٨٤٢٨

ابتداء من اليوم

تقلت  
مركه كالفورنيا نكساين للبول  
أن أرقام تلفوناتها أصبحت من أول  
اغسطس كالآتي :

٢٨٤٢٩ - ٢٨٤٢٨

ابتداء من اليوم

تقلت  
مركه كالفورنيا نكساين للبول  
أن أرقام تلفوناتها أصبحت من أول  
اغسطس كالآتي :

٢٨٤٢٩ - ٢٨٤٢٨

ابتداء من اليوم

قسم الاقطان	
١٠	فولاد سلطاني
١٠	بالسة البوليني سادة
١٠	خام ودلان اسكندرية
١٠	زفير الشيب مطبوع
١٣	بالسة الزهور مشجرة
١٣	زفير النهضة مطبوع
١٧	تيرالكو وارد الخارج الوان حديثة
٢٠	هيركورد وارد الخارج عرض ٩٠ سم
٢٠	وكتار بللاج
٢٦-٢٤	تريكوئين سادة ومقام للقمصان
٢٦-٢٤	علاوة على ما وصلنا من الخارج
٢٦-٢٤	من حراير وشان تونج واقطان
٢٦-٢٤	الوان حديثة
قسم الملابس الجاهزة والاصواف	
٤٥	بنطلون شورت فالتة ابتداء
٧٥	بريتول اولاد شان تونج وارد الخارج
٩٥	بنطلون فالتة جرسويه ابتداء
١٦٠	بنطلون فريسا جرسويه انجليزي
١٧٠	بنطلون فالتة جرسويه الوان
١٩٥	بنطلون فالتة مبرد رجالي الوان مختلفة
٢٧٥	بنطلون جبردين رجالي الوان حديثة
٢١٥	بدلة صوف اولاد ابتداء
٢٢٥	جاكتة فريسا رجالي الوان حديثة
٢٥٠	جاكتة صوف رجالي كاردو نصف بطانة
١٢٠	صوف فريسا الوان حديثة
١٦٦	صوف مقلم للبدل الوان مختلفة
١٨٠	جبردين صوف الوان حديثة
٢٢٧	صوف بربر الوان توفيقه
ويوجد بلل بل للرجال والاولاد وتشكيلة من	
الاصواف الانجليزي الحديثة تباع بسعر التكلفة	
قسم القمصان والبيجامات	
٤٩	قميص رجالي كم طويل سادة
٥٠	قميص للرجال مقلم وكاردوهات الشهرة

بين اسل .. فراك سينارا .. جروشر ماركس

في انيام  
الكرسي

فظ الشيطان

وق ذات المروحيات

سامويل مولر دويج يقدم اربعة افنديه

عاده السقادة

تمشيل

فيلك بلزيمر آن بيت .. هرون انفاثر

الأنتم و أفندي

فلورينا

كلية

بين اسل .. فراك سينارا .. جروشر ماركس

في انيام  
الكرسي

فظ الشيطان

وق ذات المروحيات

سامويل مولر دويج يقدم اربعة افنديه

عاده السقادة

تمشيل

فيلك بلزيمر آن بيت .. هرون انفاثر

الأنتم و أفندي

فلورينا

كلية

بين اسل .. فراك سينارا .. جروشر ماركس

في انيام  
الكرسي

فظ الشيطان

وق ذات المروحيات

سامويل مولر دويج يقدم اربعة افنديه

عاده السقادة

تمشيل

فيلك بلزيمر آن بيت .. هرون انفاثر

الأنتم و أفندي

فلورينا

كلية